

# FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj Napoca
1.2 Facultatea	Constructii
1.3 Departamentul	Constructii civile si management
1.4 Domeniul de studii	Inginerie civila
1.5 Ciclul de studii	Licenta
1.6 Programul de studii / Calificarea	Constructii civile, industriale si agricole (CCIA)/inginer
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	51.1

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Estetica constructiilor						
2.2 Titularul de curs	Conf.Dr.Arh. Moldovan Ioana Madalina-Ioana.MURESANU@ccm.utcluj.ro						
2.3 Titularul activităților de laborator	Conf.Dr.Arh. Moldovan Ioana Madalina-Ioana.MURESANU@ccm.utcluj.ro Arh. Cecalasan Ioana-Ioana.Cecalasan@ccm.utcluj.ro						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS/DO

## 3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	-	3.3 Laborator	1	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	-	3.6 Laborator	14	3.6 Proiect	-
Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										ore
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										5
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										3
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										10
(d) Tutoriat										1
(e) Examinări										3
(f) Alte activități:										0
3.7 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					22					
3.8 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.9 Numărul de credite					2					

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul.
5.2. de desfășurare a laborator	Nu este cazul.

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Recunoașterea elementelor și structurilor construcțiilor din domeniul inginerie civile specifice programului de studii absolvit.</p> <p>Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.</p> <p>Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, proiecte asociate domeniului.</p> <p>Aprecierea calității unei construcții civile, industriale și agricole utilizând criterii de evaluare specifice domeniului.</p>
Competențe transversale	<p>Conștientizarea nevoii de formare continuă ; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesioanală.</p> <p>Documentarea în limba română și într-o limbă străină, pentru dezvoltarea profesională și personală, prin formare continuă și adaptarea eficientă la noile specificații tehnice.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Aprecierea calității unei construcții civile, industriale și agricole utilizând criterii de evaluare specifice domeniului.</p> <p>Asimilarea terminologiei și a reperelor de bază ale esteticii construcțiilor, precum și a câtorva din evoluțiile recente ale acestei discipline</p>

#### 8. Conținuturi

	Me tod e de pre dar e	Obse rvații
8.1 Curs		
INTRODUCERE. Obiectul și problematica. Spațiul construit și nevoile umane.		
DEFINIȚII ale esteticii.CATEGORII estetice. CONCEPTE estetice în construcții.		
FUNCȚIUNEA REPREZENTATIVĂ a clădirilor și construcțiilor.		
ELEMENTE DE COMPOZIȚIE ARHITECTURALĂ.		
Design. Bazele percepției – Funcțiune vs. Formă.		
ELEMENTE DE COMPOZIȚIE ARHITECTURALĂ.		
Punct, linie, suprafață, volum.		
CALITĂȚI ALE SPAȚIULUI; spațiu interior, spațiu exterior; parcurs, perspectivă.		
Proporție, registru ordin, echilibru; elemente dominante și elemente subordonate; scara clădirilor și a registrelor.		
Rapoarte și transformări geometrice.		
CURENTE ȘI MANIFESTE ESTETICE ALE SECOLULUI XX+ ÎN CONSTRUCȚII.	-	-
DESIGN (impact pozitiv/negativ/neutru) curs interactiv.		
Bibliografie ACTAR - The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture – City, Technology and Society in the Informational age – 2001 GROYS Boris - Despre nou. Eșeu de economie culturală, Idea Design & Print, Editura, 2003; KOOLHAS Rem & all – S, M, L, XL, 1995 MATEI Adriana - Identitate culturală locală, Editura UT Press, Cluj-Napoca, 2004 VENTURI Robert - Complexity and Contradiction in Architecture, The Museum of Modern Art Press, New York 1966 VIRILIO Paolo, Spațiul critic - Idea Design&Print, Editura KIERANS Keneth, “Beyond Deconstruction”, <a		

<a href="http://www.mun.ca/animus/1997vol2/kierans1.htm">http://www.mun.ca/animus/1997vol2/kierans1.htm</a>
8.2 Seminar / laborator / proiect
<p>Studiu individual:</p> <p>Exercițiu de percepție a spațiului construit. Analiza unui număr de două piese de arhitectură și prezentarea acestora în cadrul orelor de lucrări – prezentare.</p>
<p>Grupuri de studiu:</p> <p>Exercițiu de cercetare a spațiului construit/imaginat – Construcții imaginate, construcții futuriste, proiecte utopice, construcții și orașe imaginate în cinematografia de anticipație, distopii - prezentare.</p>
<p>Grupuri de studiu:</p> <p>Exercițiu de analiză a spațiului construit – Analiza compozițională a unei construcții contemporane – prezentare.</p>
<p>Bibliografie</p> <p>ACTAR - The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture – City, Technology and Society in the Informational age – 2001</p> <p>Italo calvino – Orasele invizibile, Ed. ALL, ISBN: 9789737243379</p> <p>Fabio Femino - Il futuro visto dal passato &lt;a href="http://www.fabiofeminofantascience.org/RETROFUTURE/RETROFUTURE1.html"&gt;http://www.fabiofeminofantascience.org/RETROFUTURE/RETROFUTURE1.html&lt;/a&gt;</p>

	Me tod e de pre dar e	Obse rvații
8.2 laborator		
	-	-
Grupuri de studiu: Exercițiu de cercetare a spațiului construit/imaginat – Construcții imaginate, construcții futuriste, proiecte utopice, construcții și orașe imaginate în cinematografia de anticipație, distopii - prezentare.		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

<p>Competențele achiziționate vor îmbunătăți raporturile între specialități și cooperarea în vederea obținerii unor produse cu un nivel crescut de creativitate și calitate estetică în domeniul construcțiilor civile, industriale și agricole.</p>
--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Probă scrisă (PS).	Proba scrisă	67%
10.5 laborator	Evaluarea activităților efectuate în cadrul orelor de lucrări (L).	Prezentarea și justificarea lucrării.	33%
10.6 Standard minim de performanță			
• $PS \geq 5$ ȘI $L \geq 5$			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Conf.Dr.Arh. Moldovan Ioana Madalina	
	laborator	Conf.Dr.Arh. Moldovan Ioana Madalina	
		Arh. Cecalasan Ioana	

Data avizării în Consiliul Departamentului 20/06/2025	Director Departament conf.dr.ing. Caludiu ACIU
Data aprobării în Consiliul Facultății Construcții 25/06/2025	Decan prof.dr.ing Daniela MANEA